

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ E.T.S. – A.P.S.

Sede di Mogliano Veneto (TV)

IO SOTTOSCRITTA Maria Sole Crespi N° TESSERA 2717



PRESENTO LA PROPRIA CANDIDATURA A MEMBRO:

ORGANO DI CONTROLLO

■ DEL CONSIGLIO DIRETTIVO DELL'UNITRE DI MOGLIANO VENETO

PER IL TRIENNIO 2024 -2027

Maria firma Ger

Data 15.11.2024

BREVE PROFILO:

Maria Sole Crespi, nata a Busto Arsizio, risiede a Treviso. Laureata in architettura a Venezia, già insegnante, è stata fondatrice e redattrice della rivista Progetto Restauro. Cultore della materia per l'Area II. Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente per il Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali – IUAV Venezia. Nominata direttore artistico del Brolo di Mogliano, ha curato alcune mostre fra cui Giuseppe Boldini. Pittore e patriota, a Mogliano, Centro Sociale e a Roma. Per anni ha collaborato con la Ricerca Storica Astori di Mogliano e ha tenuto cicli di lezioni all'UNITRE di Mogliano nel a.a. 1994-95-a.a. 1997-98- a.a. 1998-99. Ha pubblicato I dipinti della Cappella di San Benedetto del 1344 di Filippo da Firenze nella chiesa di Mogliano, in Atti del Convegno 6-7 giugno 1997 Mogliano e il suo Monastero. Mille anni di Storia a cura di F.G.B. Trolese in Italia Benedettina XIX, Cesena 2000; La pittura del Settecento e dell'Ottocento a Mogliano, in Giuseppe Boldini. Pittore e patriota, a cura di M.S. Crespi, catalogo delle Mostre di Mogliano 1998, e di Roma 1999. Ha pubblicato Il Terraglio: storia di un'antica via. Vicende e trasformazione del paesaggio in Il Terraglio. La storia le ville e l'arte di un'antica via, Treviso, 2005. Nel 2008, Magia del Colore, Chiese affrescate della Marca Trevigiana, Treviso e nel 2011 la Cattedrale di Treviso. San Pietro Apostolo, Guida storico artistica. Relatrice in molte conferenze. E' stata capo Delegazione FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) della provincia di Treviso. Dal 2008 presiede il Comitato per il restauro delle chiese di Santa Lucia e San Vito a Treviso, contribuendo al loro restauro e nel 2017 ha curato la pubblicazione Il complesso delle chiese di San Vito e Santa Lucia a Treviso, Antiga Edizioni, scrivendo il saggio Indagine storiografica del complesso delle chiese di San Vito e Santa Lucia. Nel 2019, in Treviso Medioevale. Storia, arte e architettura nell'epoca dei comuni e signorie, Treviso, pubblica il saggio Il complesso delle chiese di S.Vito e S.Lucia.

Unitre è un grande albero della vita